



«کاربرگ ثبت مشخصات نویسنده و اثر»
بیست و سومین همایش کتاب سال حوزه
(ویژه اشخاص حقوقی)^(۱)

مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه
 معاونت پژوهش
 دبیرخانه همایش کتاب سال حوزه

لطفاً در این قسمت چیزی ننویسید

کد رهگیری اثر:

۱- مشخصات مرکز: (اطلاعات ذیل در معرفی صاحبان آثار، مورد نیاز است)

نام مرکز: نام مدیر مرکز:
 نام نماینده (جهت ارتباط دبیرخانه همایش با آن مرکز): تاریخ تأسیس:
 وابسته به: زمینه فعالیت:

۲- نشانی و تلفن تماس: (جهت انجام مکاتبات و ارسال دعوتنامه)

استان: شهر: نشانی کامل:
 کدپستی:
 صندوق پستی: تلفن ثابت (مدیر مرکز): تلفن ثابت (نماینده مرکز): شماره:
 تلفن ثابت (تلفنخانه مرکز): تلفن همراه (مدیر مرکز): تلفن همراه (نماینده مرکز):
 پست الکترونیک: آدرس سایت یا وبلاگ:
 لطفاً تغییر نشانی خود را، از طریق پایگاه اینترنتی یا تلفن دبیرخانه اعلام نمایید.

۳- شناسه اثر:

الف) نوع اثر: تألیف تصحیح و تحقیق شرح و تلخیص تدوین
 ترجمه: نام نسخه اصلی اثر: نویسنده نسخه اصلی: زبان نسخه اصلی:
 ب) زبان اثر: فارسی عربی انگلیسی سایر (ذکر شود)
 ج) عنوان اثر: ناشر: تاریخ نشر: نوبت چاپ:
 شابک (بدون خط تیره): شمارگان صفحه: تعداد جلد: قطع: تیراژ:
 د) موضوع: (لطفاً به بیش از دو موضوع اشاره نشود)

<input type="checkbox"/> تاریخ (وقایع، اماکن، شخصیت‌ها)	<input type="checkbox"/> سیره	<input type="checkbox"/> تراجم	<input type="checkbox"/> کلیات تاریخ	<input type="checkbox"/> ترجمه (از زبانی به زبان دیگر)	<input type="checkbox"/> روان شناسی
<input type="checkbox"/> علوم تربیتی	<input type="checkbox"/> علوم قرآنی	<input type="checkbox"/> تفسیر قرآن	<input type="checkbox"/> تصحیح و تحقیق	<input type="checkbox"/> شرح و تعلیق	<input type="checkbox"/> تکنولوژی آموزشی
<input type="checkbox"/> کتابشناسی و کلیات	<input type="checkbox"/> دائره‌المعارف‌ها، دانشنامه‌ها و موسوعه‌ها	<input type="checkbox"/> فرهنگ‌نامه‌ها	<input type="checkbox"/> اصطلاحنامه‌ها	<input type="checkbox"/> فهرست‌نویسی‌ها	<input type="checkbox"/> کلام / اعتقادی
<input type="checkbox"/> ادیان و مذاهب	<input type="checkbox"/> فقه	<input type="checkbox"/> اصول فقه	<input type="checkbox"/> حدیث	<input type="checkbox"/> علوم حدیث	<input type="checkbox"/> رجال
<input type="checkbox"/> درایه‌الحدیث	<input type="checkbox"/> اخلاق	<input type="checkbox"/> عرفان	<input type="checkbox"/> ادبیات فارسی	<input type="checkbox"/> ادبیات عرب	<input type="checkbox"/> داستان
<input type="checkbox"/> هنر	<input type="checkbox"/> شعر	<input type="checkbox"/> کودک و نوجوان	<input type="checkbox"/> فرهنگ جوان	<input type="checkbox"/> اقتصاد	<input type="checkbox"/> مدیریت
<input type="checkbox"/> حقوق	<input type="checkbox"/> علوم سیاسی	<input type="checkbox"/> علوم اجتماعی	<input type="checkbox"/> جامعه‌شناسی	<input type="checkbox"/> فلسفه	<input type="checkbox"/> منطق
<input type="checkbox"/> معرفت‌شناسی	<input type="checkbox"/> سایر (ذکر شود)				

^(۱) تعریف اشخاص حقوقی: منظور، آن دسته از کتاب‌هایی است که نویسندگان آن، گروه زیادی از مؤلفان و محققان حوزوی هستند که پدیدآورنده آن اثر، یک مرکز علمی حوزوی محسوب می‌شود نه یک فرد خاص. به طوری که عنوان نویسنده در کتاب، نام یک مرکز درج شده است.

*در صورتی که نگارش اثر به صورت مشترک انجام شده، لطفاً درصد همکاری هر یک از افراد را تعیین نمایید:

مشخصات سرگروه	نام مرکز	نام مدیر مرکز	درصد همکاری	تلفن همراه	پست الکترونیک

مشخصات همکاران	ردیف	نام مرکز	نام مدیر مرکز	درصد همکاری	تلفن همراه	پست الکترونیک
	۱					
	۲					
	۳					
	۴					

۱. به منظور تکمیل بانک اطلاعات آثار و پژوهشگران، لطفاً همه گزینه‌ها تکمیل شود.

۲. در صورت تعدد آثار، به ازای هر اثر، فرم جداگانه‌ای تکمیل شود.

۳. دبیرخانه از بازگرداندن آثار رسیده معذور است. یک نسخه از آثار رسیده، پس از برگزاری همایش، به کتابخانه مرکزی حوزه ارسال می‌شود و نسخه دوم اثر، جهت اهداء به شخصیت‌های علمی و یا ارسال به سایر کتابخانه‌های حوزوی، در اختیار دبیرخانه خواهد بود.

امضاء
تاریخ

نحوه اطلاع از فراخوان همایش: پوستر / بنر سطح شهر / دریافت نامه / سایت همایش / سایتهای خبری / تیزر تلویزیونی / تیزر رادیویی / پیامک / سایر

ورود به دبیرخانه: (لطفاً در این قسمت چیزی ننویسد)
دریافت نسخه اصلی (مخصوص آثار ترجمه‌ای): بله خیر
تاریخ: توسط: نویسنده ناشر دبیرخانه تعداد نسخه‌های دریافتی:

« ذکر ویژگی‌هایی که اثر را از سایر آثار متمایز کرده و راهنمای داوران در جهت توجه به برگزیدگی اثر باشد.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....